

Rebecca ställer ut keramik i Tokyo

NORJE

Rebecca Lundberg från Norge är fast i keramiken.

– Jag vet inte exakt var jag vill jobba i framtiden, men jag vet i alla fall vilket material.

I sommar ställer hon ut några av sina skulpturer på Svenska ambassaden i Tokyo.

Rebecca Lundberg har haft en hektisk sommar. I juni slutade terminen på Central Saint Martins konst- och designhögskola i London, där hon gått sitt första år på keramik och designlinjen. Sedan bar det av till Capellagården på Öland, där hon assisterade ledaren av en sommarkurs i keramik på sin gamla folkhögskola. Och snart väntar Japan.

– Keramikulturen är helt annorlunda där; drejplattorna snurrar till och med i motsatt riktning från de i Sverige, säger Rebecca skämtsamt.

Liv och livsstil

Idén till utställningen kom från en japansk konsthantverksstudent som läste vid Capellagården samtidigt som henne. I augusti ska både svenska och japanska konsthantverkare ställa ut sina verk på svenska ambassaden i Tokyo, under temat Liv/ Livsstil.

– Det japanska tecknet för liv består av tre delar som representerar vardagens materiella omgivning: kläder, mat och inredning. Ett av dessa har vi sedan valt och jobbat utifrån.

Nio askar

Rebecca valde temat inredning och hennes bidrag består av nio askar i olika storlekar och former. En del öppna, andra slutna, alla skapade med hjälp av olika tekniker.



Foto: PRIVAT

OLIKA ASKAR. De nio askar Rebecca Lundberg ställer ut på Svenska ambassaden i Tokyo är alla skapade i olika tekniker och fyllda med metaforer.

– Jag tycker om att arbeta med metaforer och motsatser. Min tanke är att försöka återskapa minnen som gjort mig till den jag



Jag tycker om keramik för att man kommer så nära materialet.

Rebecca Lundberg

är i dag. Men syftet är inte så viktigt egentligen, det är upp till betraktaren att tolka in vad han eller hon känner för.

Tre konstskolor

Att bli keramikervar absolut ingen barndomsdröm för Rebecca, och det tog ett tag att komma in på spåret.

– Nej, jag läste teknik i gymnasiet.

Tre konstskolor senare är hon säker på sin sak.

– Jag började på en folkhögskola med bredare estetisk profil och upptäckte snart att keramiken var det jag brann för mest. Sedan har jag fortsatt på den linjen. Jag tycker om keramik för att man kommer så nära materialet.

Borta mycket

Men ju närmre materialet man kommer, desto längre från Norge bär det av.

– Jag är bara hemma några korta perioder av fyra-fem dagar i sträck i sommar. Varje år tänker man att: Nu ska jag ta mig tid och slappna av och bara umgås. Men tyvärr kommer det alltid något emellan. Fast samtidigt ska det bli fantastiskt roligt att åka till Japan!

Karin Sjögren

karin.sjogren@btt.se
0454-342 32



PÅ VÄG TILL JAPAN. Snart åker Rebecca Lundberg till Tokyo, för att ställa ut sin keramik på Sveriges ambassad.

Foto: L