

Hon ställer ut sina minnen i askar

NORJE

Keramikern Rebecca Lundberg från Norge visste inte vad hon ville göra efter gymnasiet men tack vare praktik i Sölvesborg hittade sin drivkraft. Nu ställer hon ut sina alster i Tokyo.

Hon är tillbaka i Norge, hemma, efter en intensiv vår. Rebecca Lundberg tänker satsa på keramik och nu studerar hon keramikdesign på Central Martins College of Art and Design i London.

När hon gick ut gymnasiet i Sölvesborg stod hon plötsligt villrådigt. Det blev praktik hos Konsthantverk Lindqvist och på Glashyttan.

Ett par år senare gick hon på Capellagården på Öland, Carl Malmstens

skola där samarbetet med Zokei University i Tokyo började.

Inte vara så svensk

Meningen med att ställa ut svensk och japansk design är att öka förståelsen för och utbyte av kulturer. Utställningen "In marble" pågår i två veckor.

Just nu packar Rebecca Lundberg för att åka till Japan där vernissagen äger rum den 7 augusti.

Hon visar några äldre experiment.

- Formspråk är en hel process, det handlar om att först få galna idéer. Det är lite som catwalk, det man ser där är "helt crazy" och kan inte användas, men det som säljs sedan är funktionellt, förklarar hon

- Jag försöker gå utanför

det bekvämligas gräns, inte vara så svensk med avskalad "Ikea-stil" och raka linjer.

Rebecca Lundberg säger att visionen ibland är före förmågan men att hon hela tiden utvecklas.

Vill beröra

- Jag gillar både design och hantverk, bara man vet när man gör vad.

Bilderna på verken som ska ställas ut visar skrovliga och jämna ytor, beroende på glasyren. Formerna är raka, fyrkantiga, ibland ihopknödade.

- Det är som askar, askar med minnen, förklarar Rebecca Lundberg.

Temat var paketering, och studenterna fick utgå ifrån det japanska tecknet för liv och livsstil och representerar vardagens



UTSTÄLLARE. Keramikern Rebecca Lundberg återvänder alltid hem till Norge. På torsdag ställer hon ut på Sveriges ambassad i Tokyo. FOTO CLAES JONASSON

materiella omgivning.

Vilka minnen hon ställer ut låter hon vara hemligt. Hon vill att de som ser

konstverken ska associera till något de själva varit med om och beröras.

FILIPPA BOIJSEN

FAKTA

Rebecca Lundberg

Ålder: 25

Kommer från: Norge

Aktuell med: ställer ut sina alster på Sveriges ambassad i Tokyo

Får inspiration ifrån: "Jag vet inte, det bara blir saker, men jag letar ständigt."

Material: Högbrännande lera, stengods.

Om stil: "Ibland får jag höra av engelsmännen att mina grejer ser ut som om de kommer från Ikea. De vågar mer."

Om färg: "Jag hatar blått, men jag älskar rött och alla andra julgransfärger."

Om att vara hemma: "Jag har ingen studio här, det är skönt att kunna koppla av."